

MÉXICO

# DESIGN

# ELEMENTALES

ARQUITECTURA

3 0 F I R M A S M E X I C A N A S

EDICIÓN ESPECIAL

IMS SA #320.00



9 771870 301115

DESIGN

PRECIO \$120 (CIENTO VEINTE PESOS)  
NO RETIRAR HASTA JULIO DEL 2013

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

fernando cárdenas, gerardo velasco y bernardo y gonzalo cantero

entrevista:  
Victor Ortiz Partida  
Imágenes:  
Cortesía de FCA-CVM Arquitectos

Entornos agradables con  
materiales locales

## FCA-CVM Arquitectos

En los proyectos de FCA-CVM Arquitectos se utilizan materiales para no alterar el entorno; gracias al uso de la más alta tecnología aseguran la eficiencia y el ahorro de energía.

Con la sofisticada mezcla de materiales locales y alta tecnología, FCA-CVM Arquitectos busca en cada proyecto buenos costos, identificación del usuario y eficiencia. "Siempre tratamos de adaptarnos a las necesidades del cliente y al entorno. En un proyecto de playa, por ejemplo, conseguimos materiales del lugar, para que bajen los costos y al mismo tiempo la gente de la localidad se identifique".

En FCA-CVM están seguros de que al utilizar materiales regionales no se altera el entorno de los proyectos. La utilización de la más alta tecnología "asegura que trabajen todos los sistemas de manera eficiente y que se tengan ahorros energéticos que a la larga resultan muy económicos para nuestros clientes".

Por estas razones, el despacho no utiliza siempre los mismos materiales: "Cada proyecto nos demanda sus propios materiales y su propia tecnología".

La eficiencia está por encima del estilo. "No tenemos un estilo arquitectónico definido porque cada proyecto tiene muchas variantes: el cliente, el sitio y las necesidades específicas. Tratamos de lograr las mejores prácticas. Nuestra experiencia nos indica no repetir los errores pasados; además, la tecnología está aumentando la eficiencia de los diferentes sistemas que intervienen en un proyecto".

A partir del desarrollo del centro comercial La Isla de Acapulco y de la crisis de 2008, en FCA-CVM Arquitectos han sido más eficientes. "Tenemos la conciencia de la responsabilidad tan grande que adquirimos al ser contratados, así que con cada un nuevo encargo tratamos de ser eficientes y estar a la altura de las demandas de cada cliente".

Al hablar de disciplinas artísticas relacionadas con la arquitectura, en este despacho se ve al arquitecto como el director de una orquesta que tiene que armonizar pintura, escultura, proporciones, escalas. "La obra arquitectónica es el conjunto de muchas disciplinas. La escultura, por ejemplo, está presente en el juego de los volúmenes de cada edificio, sus proporciones y su relación con el espacio que están formando; la pintura actúa en el correcto juego de los colores y de los materiales; cada muro, su textura, juega un papel importante en toda la composición del proyecto. Tdo hace que la obra, que el edificio esté correctamente proporcionado y equilibrado con el entorno".

En FCA-CVM Arquitectos el gran sueño es "crear entornos agradables para la comunidad con la que estamos trabajando". Y la creatividad tiene que ser alta "porque no siempre se tienen todos los recursos disponibles para una buena obra arquitectónica. Para que exista





Catedral Cancún



Catedral Cancún



Sania

se requiere un buen cliente y un buen arquitecto, y no siempre se da esto".

"Tenemos la fortuna de que todos nuestros clientes ahora son nuestros amigos y eso se explica porque hemos basado nuestra relación de trabajo en la confianza, la honestidad y el respeto por lo que hacemos y cómo lo hacemos", reconocen los arquitectos.

Algunas veces lograr lo soñado se complica: "Es difícil trabajar para empresas desarrolladoras porque generalmente buscan la mejor rentabilidad en sus proyectos, y hemos de ser lo suficiente responsables para convencerlos de que no solo la rentabilidad económica es importante, sino también la belleza y la funcionalidad".

En cuanto a los límites de la arquitectura, señalan que en la actualidad "los define el monto económico que se tiene para la realización de un proyecto. El arquitecto es el mago que se encarga de organizar los recursos para obtener una obra eficiente, bella y económica".

“ El arquitecto es el mago que se encarga de organizar los recursos para obtener una obra eficiente, bella y económica. ”

En FCA-CVM Arquitectos saben que "la arquitectura mexicana está presente en el entorno de la arquitectura mundial. Hay muy buenos arquitectos en México, su creatividad siempre ha sido premiada y existen numerosos despachos que están a la altura de los mejores del mundo. En el momento en que las grandes potencias asiáticas se den cuenta de que si contratan a una firma mexicana van a gastar la mitad de lo que gastan con una firma estadounidense y van a obtener los mismos o mejores resultados, no nos vamos a dar abasto. Es cosa de tiempo" •



**GERARDO VELASCO, GONZALO CANTERO, FERNANDO CÁRDENAS Y BERNARDO CANTERO**  
FCA-CVM ARQUITECTOS



**DISTINCIONES**

Ser relogidas por nuestros clientes, sus opiniones y las futuras relaciones con cada uno de ellos es más importante que cualquier otro reconocimiento.