

CHIC MAGAZINE HAUS

MTV

MAYO 2016
No. 226

GEOMETRY IN CONCRETE

La Casa Ecoscópica
de Manolo Ufer

+

10

Mejores piezas
de Salone del Mobile

SENTIDO MEXICANO

La arquitectura
de Mónica Suberville



MÉXICO EN VENECIA

Del 26 de mayo al 25 de noviembre se llevará a cabo la edición 2018 de la **BIENAL DE VENECIA**. En esta ocasión **FREESPAC** será la sección de arquitectura, la cual busca explorar cómo los espacios arquitectónicos pueden fusionarse con elementos de la historia, el tiempo, el lugar y la gente. Además, el Pabellón de México, cuya curaduría es de **GABRIELA EYENBERGARAY**, presentará la propuesta de 20 firmas nacionales como Atelier ARS, de Jalisco; CC Arquitectos, de la Ciudad de México; Muñoz Arquitectos Asociados, de Yucatán y S-AR, de Nuevo León.



CÁTEDRA DE ARQUITECTURA

Como parte de la serie de conferencias de **CÁTEDRA X-OMA** de la Facultad de Arquitectura de la UANL, del arquitecto **VIVIANO VILLARREAL-BUERÓN**, se organizó un coctel de clausura en las instalaciones del corporativo Cemix. Fue durante el evento que las conferencias: David Gianotten, socio director de OMA, James Dodson, socio fundador de Spinn Arkitektør Noruega y Stephen Melville socio fundador de Format Engineers ofrecieron una plática más íntima a los presentes.

IMÁGENS: CORTESÍA OMA X UANL DE F.

GANAN PREMIO INTERNACIONAL



El pasado 14 de abril se entregaron los premios **PRIX VERSAILLES 2018** en el Castillo Hidalgo en Santiago de Chile. En dicho evento, el jurado otorgó el premio especial en la categoría exterior en centros comerciales al proyecto **VÍA VALLEJO** de **GROW ARQUITECTOS**. El centro fue diseñado con el propósito de ser un espacio alternativo para la zona ya que, además de satisfacer las necesidades de vivienda, ofreciera una gran cantidad de servicios y opciones para el entretenimiento de los habitantes y visitantes de este importante núcleo industrial y comercial de la Ciudad de México.

IMÁGENS: CORTESÍA CECILIO CHARRARO

EXPOSICIÓN DOBLE

La galería **HEART EGO** presentó simultáneamente las exposiciones **TOTEMISMO**, de **MAURICIO CORTÉS**, y **CUERPOS DETENIDOS** de **ALFREDO CHAMAL**. La muestra de Mauricio, originario de Monterrey, comprende 22 esculturas en cerámica que nos muestra el estudio del cuerpo humano y sus particularidades. Mientras que la de Chamal, originario de Chiapas, incluye ocho obras ejecutadas: con botigralo sobre papel que nos momentos sin pasado ni futuro; detenidos. Ambas muestras estarán en la galería del jueves 09 de abril, hasta finales de mayo de 2018.

IMÁGENS: CORTESÍA ANTONIO MORALES

