

SANTIAGO CALATRAVA

El artífice español se mueve en diferentes campos del arte y con ello explora los límites de las cosas.

:12:



REINVENCIÓN CITADINA

Un emblemático sitio de Chapultepec se convierte en una plataforma para el diseño y la arquitectura.

:50:

PABELLÓN DE MÉXICO

El País se hace presente con este recinto en la Bienal de Venecia.

:24:

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Junio del 2018
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 261
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

RUSIA SEDUCCIÓN INTERIOR

Mobiliario, diseño y color
enriquecen los ambientes residenciales





Grow Arquitectos concibe este complejo de usos mixtos con el objetivo de revolucionar una zona industrial de la Ciudad de México



Vía Vallejo



La obra destaca por su amplitud y relación con el entorno.

DINAMISMO HACIA EL FUTURO

NATALIA BARRAZA

La firma Grow Arquitectos desarrolló este proyecto de usos mixtos -ubicado en la zona industrial de Vallejo, en la Ciudad de México-, cuyo diseño consiste en un espacio alternativo donde el papel principal lo tienen el confort y la seguridad.

Su estructura fue pensada para satisfacer las necesidades de vi-

vienda de la zona, además de ofrecer múltiples servicios y opciones de entretenimiento para los visitantes de este punto de la urbe.

“Buscamos crear un nuevo polo de desarrollo que en su momento logrará que las fábricas cambien su localización y den paso al desarrollo de la vivienda en el área”, destacó el arquitecto Fernando Cárdenas González, socio fundador de la firma.

Vía Vallejo cuenta con zonas comerciales, un espacio residencial, servicios de salud y un hotel, los cuales tienen gran dinamismo gracias al uso de plazas, fuentes y espacios al aire libre.

“Cuenta con una zona comercial anclada con una tienda de autoservicio, otra de club de socios, bancos y servicios en el sótano de acceso.

“El centro comercial es de tipo



El corazón del proyecto es un parque central.

Sus andadores permiten disfrutar del clima durante todo el año.



El sitio cuenta con múltiples amenidades.

Reconocen su diseño

- + En abril pasado, Vía Vallejo ganó el premio especial en la categoría exterior de centros comerciales del Prix Versailles 2018.
- + Entre los miembros del jurado de este galardón destacan el arquitecto Toyo Ito y la diseñadora de moda Guo Pei.
- + Grow Arquitectos está conformada por Fernando Cárdenas, Bernardo Cantero, Gerardo Velasco y Gonzalo Cantero.

Cortesía: Marcos Bétanzos

fashion mall de dos niveles semiaabierto, con un parque central rodeado de restaurantes, terrazas y entretenimiento, así como un edificio para un hotel con dos diferentes secciones”, describió el artifice.

Asimismo, el conjunto cuenta con andadores con una ligera cubierta que permiten el paseo de los visitantes en cualquier época del año, lo cual se ve reforzado con accesos vehiculares y peatonales, así como con amplios espacios de estacionamiento.

ATEMPORAL Y ABIERTO

En su exterior, Vía Vallejo consiste en un conjunto de volúmenes cerrados cuyas fachadas exteriores fueron elaboradas en paneles prefabricados de concreto con diversas texturas y cerámicos tipo terracota.

La atemporalidad de su apariencia, además de requerir un mante-

nimiento mínimo, entra en diálogo con los materiales del interior, entre los que destacan piedras naturales y paneles fenólicos y de aluminio.

“El conjunto cuenta con un parque que es un pulmón verde, el corazón del proyecto, el cual está rodeado por restaurantes en dos niveles.

“La idea es que los restaurantes tengan sus terrazas con vistas hacia esa zona verde, de manera que se puede disfrutar de la naturaleza en medio de una zona comercial y de entretenimiento”, resaltó.

Gracias a su diseño innovador, esta propuesta se ha convertido en un detonador de nuevos proyectos de este tipo en la zona, lo cual ha redundado en inversión y en la creación de espacios públicos de calidad.

Finalmente, uno de los mayores retos para el desarrollo de esta obra fue lograr la integración de diversos

usos en un espacio funcional y atractivo que resultara en un ambiente de armonía.

“El éxito ha sido el combinar las necesidades de los usuarios para crear un lugar de esparcimiento en donde pasar tiempo de calidad”, finalizó Cárdenas González.



Destacan los materiales de bajo mantenimiento en su estructura.