

arquiTK^{MR}

Construcción • Arte • Diseño

Año XVIII No. 109 | México \$ 60.00 | www.arquieditorial.com



Conjuntos Múltiples

Muchos de los terrenos o predios en los últimos diez años se han destinado a conjuntos múltiples, es decir, edificios ya sea de oficinas o departamentos con locales comerciales o plazas, hasta con hoteles se hace la combinación dentro de la construcción. **Portada: Sordo Madaleno Arquitectos**

Monográfico

Grow. Arquitectos

15 años en el sector de la Arquitectura.



Grow.

Arquitectos

De visita con...



¿Cuál es la importancia de crear espacios arquitectónicos multifuncionales?

El primer pilar en el que nos basamos al diseñar espacios multifuncionales es: Generar Comunidad. Posteriormente procedemos a desarrollar todas las áreas girando en torno al eje marcado considerando Eficiencia, Flexibilidad, Orden, Estética y Coherencia, elementos que para nosotros son fundamentales en el diseño de proyectos de Uso Mixto.

¿Qué buscan reflejar en este tipo de espacios?

Nos parece muy importante que este tipo de espacios reflejen modernidad acorde a los nuevos estilos de vida de las ciudades considerando los cambios y nuevas tendencias de las generaciones actuales. Cada ciudad es diferente por lo que ponemos mucha atención a todos los factores que la integran para dar como resultado un proyecto armónico con el contexto y sus habitantes.

¿Qué estrategias emplean para la regeneración urbana en sus proyectos?

Es vital que los proyectos se integren a la ciudad, sean abiertos y se conviertan en parte del equipamiento de la zona a la que pertenecen. Evitamos en lo posible crear barreras físicas entre la ciudad y el interior del proyecto.

México es el país con más centros comerciales en América Latina... Ante esto ¿Cómo logran que los espacios funcionen y participen en el entorno sin llegar a ser invasivos?

El crecimiento actual de proyectos de gran escala es enfocado hacia el Uso Mixto, es decir generar Diversidad de Actividades en un solo sitio. Vivir – Trabajar – Alojamiento – Entretenimiento- Cultura – Salud – Recreación conviven en un mismo espacio generando nuevas experiencias para una gran variedad de usuarios. Esto da como resultado proyectos que no solo contemplan resolver las necesidades comerciales y ofrecen soluciones que dan cabida a un público muy amplio. Cada proyecto es diferente ayudando a no saturar el mercado.

¿Cuál es o será el proyecto más importante para su despacho?

Hay tantas maneras de clasificarlos, por tamaño, por uso, por trascendencia, por estado de ánimo, por entendimiento con nuestros clientes, que ponerlos en un orden sería injusto. Todos son resultado de nuestro mayor esfuerzo y dedicación.

¿Qué premios han logrado a través de su trayectoria?

Nuestro proyecto Vía Vallejo ganó el premio PrixVersailles 2018 en la categoría de centro comercial exterior en América del Norte. Nuevo Sur en Monterrey recibió el premio de la ICSC en la categoría Centros Comerciales Latinoamericanos en el 2016.

¿Cuáles son sus mayores referencias al realizar un proyecto?

Primero entendemos la zona, el contexto y paralelamente analizamos al usuario final ya que el balance de estas referencias nos marca la directriz para crear una Arquitectura vigente y coherente que responda a lo que nuestro cliente nos está solicitando y los clientes de nuestro cliente necesitan.

¿Cómo han llegado al lugar que tienen dentro de la Arquitectura Mexicana?

Estamos seguros que se debe a que llevamos 15 años dando nuestro mejor esfuerzo para la creación de proyectos responsables, funcionales y coherentes con el entorno al que pertenecen.

¿Tienen planes de expansión y hacia donde quieren llegar?

Si, a corto y mediano plazo, una expansión ordenada que nos asegure que no perdamos el control de lo que estamos diseñando.

¿Cuál es el sello característico de su despacho?

Nos define que ideamos proyectos de la mano de nuestros clientes teniendo siempre en mente optimizar su inversión. Lo anterior nos ha permitido desarrollar y controlar proyectos arquitectónicos de gran complejidad logrando siempre una ejecución en tiempo y congruente.

En Grow Arquitectos ideamos proyectos de la mano de nuestros clientes teniendo siempre en mente optimizar su inversión. Quince años de experiencia y constante crecimiento nos han permitido acumular un importante número de casos de éxito.

Solucionamos retos arquitectónicos y apoyamos a nuestros clientes en la coordinación de ingenierías y la dirección arquitectónica de obra. Nuestra empresa ha integrado un sólido y estable grupo de profesionales que nos permiten responder con flexibilidad, calidad y prontitud a los cambiantes factores del mercado inmobiliario.

Este dinámico equipo desarrolla y controla proyectos arquitectónicos de gran complejidad, manteniendo la información al día para lograr así una ejecución en tiempo y congruente con nuestra promesa.

Grow Arquitectos es el proyecto de cuatro socios fundadores, profesionales comprometidos con el futuro en una incansable búsqueda de la calidad. Creamos y desarrollamos equipos de trabajo multidisciplinarios con el objetivo de potenciar la inversión de nuestros clientes.

Puerta la Victoria – Lifestyle Center









Nombre del proyecto: Puerta la Victoria – Lifestyle Center. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Abilia. **Localización:** Querétaro, Querétaro. **Año:** 2015-2017. **Área:** 58,500 m² GLA. **GLA:** 160,000 m² construidos. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Oficinas Grow Arquitectos









Nombre del proyecto: Oficinas Grow Arquitectos. **Año:** 2018. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Ubicación:** Santa Fe, Ciudad de México. **Construido (m²):** 350 **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Vía Montejo Atlantida



Nombre del proyecto: Vía Montejo Atlantida. **Año:** 2016. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 26,000 130 departamentos **Renderers:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Vía Montejo Índico



Nombre del proyecto: Vía Montejo Atlantida. **Año:** 2016. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 26,000 130 departamentos **Renderers:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Vía Montejo Oceana



Nombre del proyecto: Vía Montejo Oceana. **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 26,000 130 departamentos. **Renders:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Marina Town Center (AOR)



Nombre del proyecto: Marina Town Center (AOR). **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos. Arq. Bernardo Cantero. Arq. Gonzalo Cantero. Arq. Fernando Cárdenas. Arq. Gerardo Velasco. **En colaboración con:** The Jerde Partnership. **Cliente:** Mira Companies. **Ubicación:** Cancún, Quintana Roo. **Construido (m²):** 140,000. **GLA:** 45,000. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Parque Temático Amikoo



Nombre del proyecto: Parque Temático Amikoo. **Año:** 2017. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Amikoo. **Ubicación:** Riviera Maya. **Construido (m²):** 410,000. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Citium Living



Nombre del proyecto: Citium Living. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Gerardo Velasco. **Localización:** Lomas de Angelópolis, Puebla. **Año:** Proyecto Ejecutivo 2016 En proceso de obra. **Construcción (m²):** 16,000. **Renders:** Por Citium Living.

Torre 1, Corporativo VM



Nombre del proyecto: Torre 1, Corporativo VM. **Año:** 2016. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 20,000. **Renders:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Plaza Kukulcán



Nombre del proyecto: Plaza Kukulcán. **Año:** 2017. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Fibrashop. **Ubicación:** Cancún, Quintana Roo. **Remodelación:** 20,000 GLA. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Terraza Arenal



Nombre del proyecto: Terraza Arenal. **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Artha Capital. **Ubicación:** Ciudad de México. **Construido (m²):** 23,000. **GLA:** 11,000. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Pasaje Ferrería



Nombre del proyecto: Pasaje Ferrería. **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Artha Capital. **Ubicación:** Ciudad de México. **Construido (m²):** 27,500. **GLA:** 12,500. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

CG Uso Mixto



Nombre del proyecto: CG Uso Mixto. **Año:** 2018. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Ubicación:** Ciudad de México. **Construido (m²):** 25,000. **GLA:** 25,000. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Ampliación Centro Las Américas



Nombre del proyecto: Ampliación Centro Las Américas. **Año:** 2017. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Ara DCD. **Ubicación:** Estado de México. **Construido (m²):** 75,000. **GLA:** 25,000. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Grow.

Arquitectos

Fernando Cárdenas • Gonzalo Cantero • Gerardo Velasco • Bernardo Cantero

Alberto Cifrián Carus
Dulce Pineda Ramírez
Eder Castelán Díaz
Edgar Ávila Catalá
Edith Guerra Saldaña
Elba Luis Flores
Fabiola Rubio Soriano
Fernando Pérez Salazar
Francisco Martínez Lozano
Gabriel Castillo Reyes
Irving Vazquez Baltierra
José Alfaro Acosta
José A. Garduño Reyes
Juan M Palacios Ángeles
Lizbeth Santiago García

Lucero Martínez Martínez
Malú Alvarado Ibarra
Marco Pérez Domínguez
Mónica Morán Romero
Omar Correo Gannam
Omar Díaz Pérez
Omar López Castro
Quetzal Sierra Torres
Ricardo Arciga Díaz
Salvador Morales Reyes
Salvador Osorio Rojas
Santiago Vazquez Abascal
Tania Alanís Trujano
Victoria López Caballero

De visita con...



¿Cuál es la importancia de crear espacios arquitectónicos multifuncionales?

El primer pilar en el que nos basamos al diseñar espacios multifuncionales es: Generar Comunidad. Posteriormente procedemos a desarrollar todas las áreas girando en torno al eje marcado considerando Eficiencia, Flexibilidad, Orden, Estética y Coherencia, elementos que para nosotros son fundamentales en el diseño de proyectos de Uso Mixto.

¿Qué buscan reflejar en este tipo de espacios?

Nos parece muy importante que este tipo de espacios reflejen modernidad acorde a los nuevos estilos de vida de las ciudades considerando los cambios y nuevas tendencias de las generaciones actuales. Cada ciudad es diferente por lo que ponemos mucha atención a todos los factores que la integran para dar como resultado un proyecto armónico con el contexto y sus habitantes.

¿Qué estrategias emplean para la regeneración urbana en sus proyectos?

Es vital que los proyectos se integren a la ciudad, sean abiertos y se conviertan en parte del equipamiento de la zona a la que pertenecen. Evitamos en lo posible crear barreras físicas entre la ciudad y el interior del proyecto.

México es el país con más centros comerciales en América Latina... Ante esto ¿Cómo logran que los espacios funcionen y participen en el entorno sin llegar a ser invasivos?

El crecimiento actual de proyectos de gran escala es enfocado hacia el Uso Mixto, es decir generar Diversidad de Actividades en un solo sitio. Vivir – Trabajar – Alojamiento – Entretenimiento- Cultura – Salud – Recreación conviven en un mismo espacio generando nuevas experiencias para una gran variedad de usuarios. Esto da como resultado proyectos que no solo contemplan resolver las necesidades comerciales y ofrecen soluciones que dan cabida a un público muy amplio. Cada proyecto es diferente ayudando a no saturar el mercado.

¿Cuál es o será el proyecto más importante para su despacho?

Hay tantas maneras de clasificarlos, por tamaño, por uso, por trascendencia, por estado de ánimo, por entendimiento con nuestros clientes, que ponerlos en un orden sería injusto. Todos son resultado de nuestro mayor esfuerzo y dedicación.

¿Qué premios han logrado a través de su trayectoria?

Nuestro proyecto Vía Vallejo ganó el premio Prix Versailles 2018 en la categoría de centro comercial exterior en América del Norte. Nuevo Sur en Monterrey recibió el premio de la ICSC en la categoría Centros Comerciales Latinoamericanos en el 2016.

¿Cuáles son sus mayores referencias al realizar un proyecto?

Primero entendemos la zona, el contexto y paralelamente analizamos al usuario final ya que el balance de estas referencias nos marca la directriz para crear una Arquitectura vigente y coherente que responda a lo que nuestro cliente nos está solicitando y los clientes de nuestro cliente necesitan.

¿Cómo han llegado al lugar que tienen dentro de la Arquitectura Mexicana?

Estamos seguros que se debe a que llevamos 15 años dando nuestro mejor esfuerzo para la creación de proyectos responsables, funcionales y coherentes con el entorno al que pertenecen.

¿Tienen planes de expansión y hacia donde quieren llegar?

Si, a corto y mediano plazo, una expansión ordenada que nos asegure que no perdamos el control de lo que estamos diseñando.

¿Cuál es el sello característico de su despacho?

Nos define que ideamos proyectos de la mano de nuestros clientes teniendo siempre en mente optimizar su inversión. Lo anterior nos ha permitido desarrollar y controlar proyectos arquitectónicos de gran complejidad logrando siempre una ejecución en tiempo y congruente.

En Grow Arquitectos ideamos proyectos de la mano de nuestros clientes teniendo siempre en mente optimizar su inversión. Quince años de experiencia y constante crecimiento nos han permitido acumular un importante número de casos de éxito.

Solucionamos retos arquitectónicos y apoyamos a nuestros clientes en la coordinación de ingenierías y la dirección arquitectónica de obra. Nuestra empresa ha integrado un sólido y estable grupo de profesionales que nos permiten responder con flexibilidad, calidad y prontitud a los cambiantes factores del mercado inmobiliario.

Este dinámico equipo desarrolla y controla proyectos arquitectónicos de gran complejidad, manteniendo la información al día para lograr así una ejecución en tiempo y congruente con nuestra promesa.

Grow Arquitectos es el proyecto de cuatro socios fundadores, profesionales comprometidos con el futuro en una incansable búsqueda de la calidad. Creamos y desarrollamos equipos de trabajo multidisciplinarios con el objetivo de potenciar la inversión de nuestros clientes.

Puerta la Victoria – Lifestyle Center







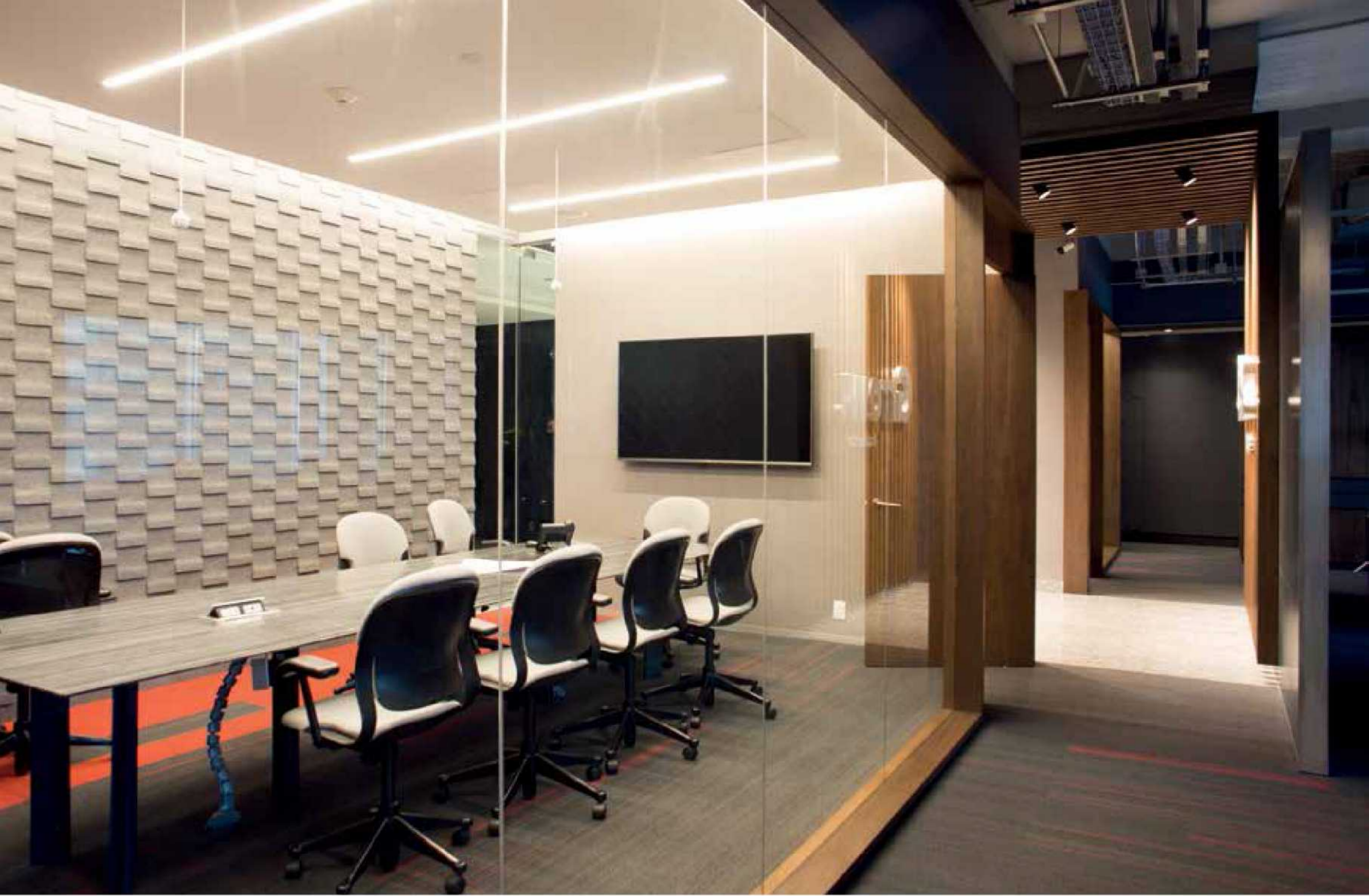


Nombre del proyecto: Puerta la Victoria – Lifestyle Center. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Abilia. **Localización:** Querétaro, Querétaro. **Año:** 2015-2017. **Área:** 58,500 m² GLA. **GLA:** 160,000 m² construidos. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Oficinas Grow Arquitectos









Nombre del proyecto: Oficinas Grow Arquitectos. **Año:** 2018. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Ubicación:** Santa Fe, Ciudad de México. **Construido (m²):** 350 **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Vía Montejo Atlantida



Nombre del proyecto: Vía Montejo Atlantida. **Año:** 2016. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 26,000 130 departamentos **Renderers:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Vía Montejo Índico



Nombre del proyecto: Vía Montejo Atlantida. **Año:** 2016. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 26,000 130 departamentos **Renderers:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Vía Montejo Oceana



Nombre del proyecto: Vía Montejo Oceana. **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 26,000 130 departamentos. **Render:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Marina Town Center (AOR)



Nombre del proyecto: Marina Town Center (AOR). **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos. Arq. Bernardo Cantero. Arq. Gonzalo Cantero. Arq. Fernando Cárdenas. Arq. Gerardo Velasco. **En colaboración con:** The Jerde Partnership. **Cliente:** Mira Companies. **Ubicación:** Cancún, Quintana Roo. **Construido (m²):** 140,000. **GLA:** 45,000. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Parque Temático Amikoo



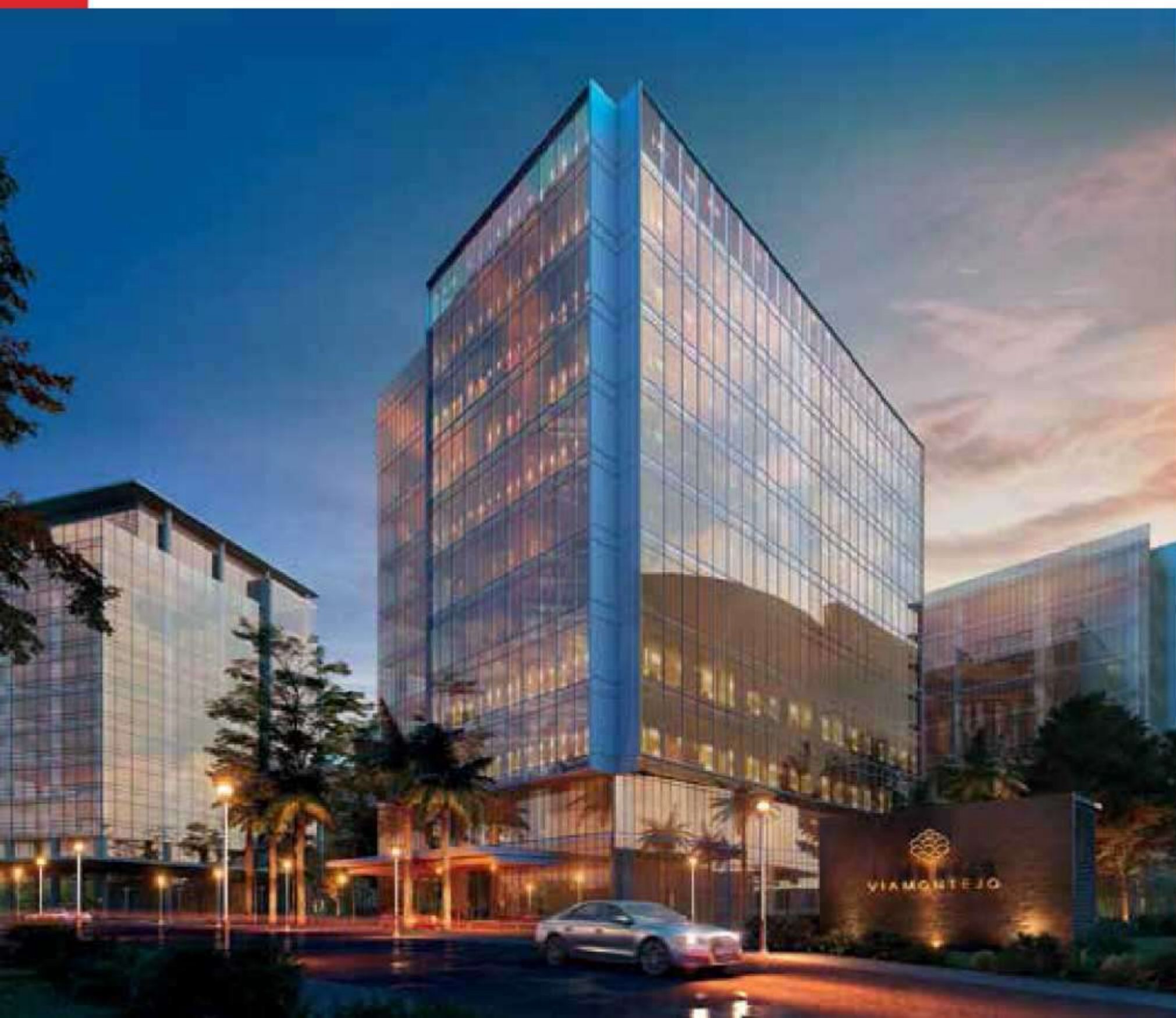
Nombre del proyecto: Parque Temático Amikoo. **Año:** 2017. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Amikoo. **Ubicación:** Riviera Maya. **Construido (m²):** 410,000. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Citium Living



Nombre del proyecto: Citium Living. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Gerardo Velasco. **Localización:** Lomas de Angelópolis, Puebla. **Año:** Proyecto Ejecutivo 2016 En proceso de obra. **Construcción (m²):** 16,000. **Renders:** Por Citium Living.

Torre 1, Corporativo VM



Nombre del proyecto: Torre 1, Corporativo VM. **Año:** 2016. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Gerardo Velasco / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas. **Cliente:** Inmobilia. **Ubicación:** Mérida, Yucatán. **Construido (m²):** 20,000. **Renders:** Cortesía de Grow Arquitectos & Inmobilia.

Plaza Kukulcán



Nombre del proyecto: Plaza Kukulcán. **Año:** 2017. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Fibrashop. **Ubicación:** Cancún, Quintana Roo. **Remodelación:** 20,000 GLA. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Terraza Arenal



Nombre del proyecto: Terraza Arenal. **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Artha Capital. **Ubicación:** Ciudad de México. **Construido (m²):** 23,000. **GLA:** 11,000. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

Pasaje Ferrería



Nombre del proyecto: Pasaje Ferrería. **Año:** 2015. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Artha Capital. **Ubicación:** Ciudad de México. **Construido (m²):** 27,500. **GLA:** 12,500. **Fotografía:** ©Alberto Moreno.

CG Uso Mixto



Nombre del proyecto: CG Uso Mixto. **Año:** 2018. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Ubicación:** Ciudad de México. **Construido (m²):** 25,000. **GLA:** 25,000. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Ampliación Centro Las Américas



Nombre del proyecto: Ampliación Centro Las Américas. **Año:** 2017. **Proyecto arquitectónico:** Grow Arquitectos / Arq. Bernardo Cantero / Arq. Gonzalo Cantero / Arq. Fernando Cárdenas / Arq. Gerardo Velasco. **Cliente:** Ara DCD. **Ubicación:** Estado de México. **Construido (m²):** 75,000. **GLA:** 25,000. **Renders:** Cortesía Grow Arquitectos.

Grow.

Arquitectos

Fernando Cárdenas • Gonzalo Cantero • Gerardo Velasco • Bernardo Cantero

Alberto Cifrián Carus
Dulce Pineda Ramírez
Eder Castelán Díaz
Edgar Ávila Catalá
Edith Guerra Saldaña
Elba Luis Flores
Fabiola Rubio Soriano
Fernando Pérez Salazar
Francisco Martínez Lozano
Gabriel Castillo Reyes
Irving Vazquez Baltierra
José Alfaro Acosta
José A. Garduño Reyes
Juan M Palacios Ángeles
Lizbeth Santiago García

Lucero Martínez Martínez
Malú Alvarado Ibarra
Marco Pérez Domínguez
Mónica Morán Romero
Omar Correo Gannam
Omar Díaz Pérez
Omar López Castro
Quetzal Sierra Torres
Ricardo Arciga Díaz
Salvador Morales Reyes
Salvador Osorio Rojas
Santiago Vazquez Abascal
Tania Alanís Trujano
Victoria López Caballero